

बिना पैसे के 20,000 किलोमीटर साइकिल चलाकर भारत भ्रमण कर लिया



राजस्थान के रहने वाले, 32 वर्षीय अंकित अरोड़ा ने साइकिल चलाकर भारत भ्रमण यात्रा शुरू करने की टानी। उन्होंने अब Innisfree Farm का निर्माण किया है, जोकि एक आत्मनिर्भर गांव है जो जैविक खेती का रोजगार देता है और स्थायी जीवन जीने का अभ्यास कराता है।

साइकिलिंग न केवल यात्रा करने का पर्यावरण के अनुकूल तरीका है बल्कि स्वास्थ्य के लिए भी अच्छा है।

32 वर्षीय अंकित अरोड़ा के लिए साइकिलिंग, भारत भ्रमण और विभिन्न समुदायों के जीवन का अनुभव करने का एक साधन बन गया है। एक पूर्व पत्रकार, अंकित फिटनेस उद्देश्यों के लिए साइकिल चलाना पसंद करते थे और लंबी दूरी की साइकिलिंग इवेंट्स में भाग लेते थे जैसे – 13 घंटे में 200 किमी की दूरी तय करना, और जयपुर-जैसलमेर, जयपुर-नैनीताल और इंडिया गेट (दिल्ली) – वाघा बॉर्डर जैसे मार्गों पर साइकिल चला चुके हैं।

उन्होंने गोल्डन ट्राएंगल – दिल्ली, आगरा और जयपुर को जोड़ने वाले एक पर्यटक सर्किट – को 69 घंटे में बिना ब्रेक के कवर करने के लिए लिमका बुक रेकॉर्ड इंडिया बुक रेकॉर्ड में भी अपना नाम दर्ज कराया।

2017 में, उन्होंने अपने साइकिल से भारत भ्रमण करने का फैसला किया और कुछ महीनों के बाद अपने जीवन में लौटने की योजना बनाई थी। लेकिन उन्हें कम ही पता था कि 27 अगस्त, 2017 को उन्होंने जो यात्रा शुरू की, वह उन्हें देश भर में विभिन्न संस्कृतियों की खोज करने और छोटे गांवों और आदिवासी समुदायों के लोगों के ज्ञान के साथ उन्हें प्रबुद्ध करने के लिए प्रेरित करेगी।

चार साल या 1,500 दिन बाद, अंकित देश के आधे हिस्से को कवर कर चुके हैं – उत्तर, पश्चिम, दक्षिण और मध्य भारत के 15 राज्यों और आठ केंद्र शासित प्रदेशों में साइकिल चलाते हुए।

उन्होंने योर स्टोरी वेबसाइट को बताया, “लोग अक्सर मुझे मदद की पेशकश करते थे और इससे मुझे एहसास हुआ कि लोगों और ग्रामीण समुदायों से सीखने के लिए बहुत कुछ है जो मैं कहीं भी नहीं सीख पाऊंगा। तभी मैंने इस यात्रा को लंबा बनाने का फैसला किया।”

समय-समय पर सड़क से हटकर उन्होंने विभिन्न समुदायों के साथ सार्थक तरीके से जुड़ाव किया है। उन्होंने पुडुचेरी में एक डेयरी फार्म पर काम किया ; महाराष्ट्र और बेंगलुरु में लकड़ी की मूर्तियां बनाई; नागपुर के पास ग्रामीणों के लिए मिट्टी के घर बनाए ; तमिलनाडु में नारियल के खोल कटलरी और आभूषण बनाए ; तंजावुर, मधुबनी और आदिवासी गोंड कला सीखी ; और आंध्र प्रदेश में वाद्य यंत्र बनाने की कला सीखी ।



हालांकि, चार साल तक सड़क पर रहना कोई आसान उपलब्धि नहीं है – भोजन और आश्रय की बुनियादी चिंताएं हमेशा बड़ी होती हैं। लेकिन अंकित ने दूसरों की दया पर भरोसा करना सीख लिया है और बिना पैसे के यात्रा कर रहे हैं।

वह बताते हैं, “मैं हमेशा स्थानीय समुदायों के साथ रहता हूं और कई परिवार मुझे होस्ट करने की पेशकश करते हैं। कुछ सामुदायिक गांवों में, लोगों का एक साथ रहना, स्थानीय लोगों के लिए काम करना और दूसरों को पढ़ाना – एक वस्तु विनिमय प्रणाली के रूप में सामान्य है। इस तरह मैं सर्वाइव कर गया।”

राजस्थान के रहने वाले, अंकित भारत भर में लोगों की “भूली हुई कहानियों को खोजने” और विभिन्न समुदायों से ज्ञान का आदान-प्रदान करने के लिए धीमी गति से चल रहे हैं। लेकिन यात्रा आसान नहीं रही है।

अपनी यात्रा शुरू करने के ठीक छह महीने बाद, अंकित को गुर्दे की पथरी का पता चला जब वह बेंगलुरु के पास थे। उन्हें मामूली स्पॉन्डिलाइटिस और पीठ दर्द से भी जूझना पड़ा, लेकिन उन्होंने अपना रास्ता बहुत आगे बढ़ाया।

उन जगहों से अकेले यात्रा करना जहां बैकपैक के साथ साइकिल चालक के लिए यह आम नहीं है, संदेह को आमंत्रित कर सकता है, और अंकित को उन्हीं में से एक हिस्से से निपटना पड़ा।

2017 में, वह जम्मू और कश्मीर में श्रीनगर के पास शोपियां से यात्रा कर रहे थे, और सड़क पर एक बात फैली हुई थी कि एक आदमी महिलाओं के बाल काट रहा था, स्थानीय लोग ऐसी 200 से अधिक घटनाओं के बारे में सुन चुके थे। अंकित को एक स्थानीय अपराधी समझकर, लोगों ने ऑटो और बाइक पर उनका पीछा किया, लेकिन लोगों को लगा कि अंकित कोई गलत आदमी नहीं है।

जब वह जैसलमेर के पास एक गाँव में साइकिल चला रहे थे, तो उन्हें अफीम तस्कर समझ लिया गया।

वे बताते हैं, “कुछ लोग अवैध रूप से गांवों में अफीम की आपूर्ति करते हैं, और यदि आप उनके घरों में जाते हैं, तो वे आपका स्वागत करने के लिए मिठाई के बदले अफीम की पेशकश करते हैं।”

शहरों में पले-बढ़े, अंकित को इस बात की जानकारी नहीं थी कि गाँव की जीवन शैली कैसी दिखती है। लेकिन यात्रा ने उनकी धारणा बदल दी।

वे कहते हैं, “मुझे एहसास हुआ कि मुझे किसानों के साथ काम करना पसंद है। अपने छोटे प्रवास के दौरान, मुझे उनसे बात करना और ज्ञान इकट्ठा करना, मिट्टी पर काम करना और उपज की कटाई करना पसंद था।”

उन्होंने पारंपरिक कारीगरों से भी मुलाकात की जो मिट्टी की कला और लकड़ी के काम में माहिर थे।

वह कहते हैं, “छत्तीसगढ़, मध्य प्रदेश और महाराष्ट्र में, मैंने देखा कि कैसे आदिवासी रहते थे और अपने घरों को मजबूत करने के लिए विभिन्न प्रकार की मिट्टी का उपयोग करके अपने मिट्टी के घर बनाते थे। ऐसे पारंपरिक घर आंध्र प्रदेश और तमिलनाडु में भी मौजूद थे।”

अंकित अरोड़ा प्लास्टिक की बोतलों को ईको-ब्रिक्स के रूप में उपयोग कर मिट्टी का घर बना रहे हैं।

उन्होंने मिट्टी के घर बनाने की कई तकनीकें सीखीं जैसे कोब की दीवार, और आर्चबैक। उन्होंने महसूस किया कि गांवों में लोग विभिन्न प्रकार की मिट्टी नहीं मिलाते हैं और इसलिए उनके मिट्टी के घर दो साल से अधिक नहीं टिकते हैं। लेकिन उन्होंने आदिवासी समुदायों से सीखा कि कैसे कार्बनिक पदार्थों का उपयोग – जैसे कि दीमक से बचाने वाली क्रीम के रूप में हर्बल पानी का उपयोग करना, या सीमेंट के बजाय गुड़, शहद, गन्ने के रेशे और अंडे की जर्दी जैसे प्राकृतिक बाध्यकारी एजेंटों को लागू करना – मिट्टी के घरों को 10-15 साल तक चलने में सक्षम बना सकता है।

इस सारे ज्ञान के साथ, उन्होंने एक सामुदायिक गाँव बनाने का सपना देखा जहाँ कोई भी रह सके, अपना भोजन व्यवस्थित रूप से तैयार कर सके और कला और शिल्प को आगे बढ़ा सके। वह चाहते थे कि समुदाय के लोग स्थानीय ग्रामीणों के साथ घुलमिल जाएं और स्थानीय जीवन शैली अपनाएं।

यह तब की बात है जब अभिनेत्री श्रीदेवी के परिवार ने उन्हें बेंगलुरु में होस्ट किया और उनके सपने को पंख दिए। उन्होंने बेंगलुरु के पास कृष्णागिरी में एक आत्मनिर्भर गाँव का निर्माण किया, और इसका नाम Innisfree Farm रखा – विलियम बटलर यीट्स की कविता ‘The Lake Isle of Innisfree’ से प्रेरित होकर।

वह बताते हैं, “हमने प्राकृतिक तरीके से सब्जियां उगाना शुरू किया। ग्रामीण शुरू में हिचकिचा रहे थे और उन्हें संदेह था कि हम बिना किसी रसायन का उपयोग किए सब्जियां उगा पाएंगे। जब हमने वास्तव में टमाटर, भिंडी, करेला, सहजन, मिर्च और गेंदे के फूल उगाना शुरू किया, तो पूरा गाँव हैरान रह गया और यह देखने आया कि जैविक रूप से उगाना कैसे संभव है।”

Innisfree Farm अपने कचरे का 100 प्रतिशत पुनः उपयोग इको-शौचालय, रसोई, बिजली और यहां तक कि स्थानीय पशुओं के चारे के लिए करता है।

उन्होंने ग्रामीण समुदाय को एकीकृत खेती के विचार से भी परिचित कराया, यह समझाते हुए कि केवल एक प्रकार की फसल जैसे चावल, गेहूं या सोयाबीन उगाने से उन्हें केवल छह से आठ महीने तक रोजगार मिलेगा। उन्होंने उन्हें अपनी फसलों में विविधता लाने में मदद की, और नकदी फसलों को भी मिश्रण में मिलाया।

हालांकि यह प्रयास अभी तक लाभदायक नहीं है, उपज को बेचकर जो भी आय उत्पन्न होती है, उसका उपयोग श्रमिकों के वेतन का भुगतान करने के लिए किया जाता है और फसल के अगले मौसम में पुनर्निवेश किया जाता है।

श्रीदेवी के परिवार के साथ, उन्होंने तमिलनाडु में जल निकायों में फेंकी गई कांच की बोतलों और प्लास्टिक कचरे को भी इकट्ठा किया और मिट्टी के घर बनाने के लिए उन्हें ईको-ब्रिक्स के रूप में इस्तेमाल किया।

दक्षिण भारत में सड़क पर चार में से तीन साल बिताने के बाद, अंकित का ध्यान ग्रामीणों को जैविक खेती शुरू करने और दूसरों के जीवन को ऊपर उठाने पर है।

वे बताते हैं, “बेलगाम में, एकल माताओं और तलाकशुदा लोगों का एक समुदाय है। हमने उन्हें लकड़ी का काम सिखाया ताकि वे चॉपिंग बोर्ड बना सकें, जिसे उन्होंने बेंगलुरु में कर्नाटक चित्रकला परिषद में बेचा और स्वतंत्र जीवन जीने के लिए आगे बढ़े।”

हालांकि, उनकी अभी भी शेष मध्य भारत के साथ-साथ पूर्व और पूर्वोत्तर भारत में साइकिल चलाने की योजना है।

उन्होंने अंत में कहा, “लेकिन मैं हमेशा के लिए ग्रामीण समुदायों से दूर रहता हूँ। जब भी उन्हें मेरी जरूरत होगी, मैं और मिट्टी के घर बनाने और जैविक खेती करने के लिए वापस आऊंगा। इस तरह के आत्मनिर्भर समुदायों को बनाने के लिए अन्य क्षेत्रों के लोगों के साथ भी काम करने की योजना है।”

साभार <https://yourstory.com/> से